



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Mino Francesco Manni
Indirizzo Via Lorenzo Valla n. 29 - 29122 Piacenza
Telefono 366 144 82 95
E-mail minomanni69@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 04/03/1969

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1988** **Diploma Liceo Scientifico Istituto Superiore "Respighi" di Piacenza**
 Voto finale 50/60
- 1999** **Laurea in Lettere e Filosofia** con indirizzo in "Storia del teatro e dello spettacolo" - **Università Statale di Milano.**
 Voto finale 107/110
 Tesi sul teatro italiano del '900 - Relatore prof. Paolo Bosisio
- 1995-96** **Corso di Formazione Superiore per attori professionisti** diretto da Cesare Lievi e Giancarlo Cobelli.
 Patrocinato dall'E.R.T. Emilia Romagna teatro con spettacolo finale al **Teatro Storchi di Modena** "Alceste" di Euripide diretto da Cesare Lievi.
- 1989-91** **Diplomato alla Bottega Teatrale Vittorio Gassmann** con:
 Laboratori su "La Divina Commedia" condotti da Giorgio Albertazzi;
 Lezioni di canto dirette da Stefano Marcucci;
 Movimento e danza a cura di Daniela Bonsch;
 Lavoro sulle tragedie greche: "Trachinie" e "I sette Atebe" con spettacolo finale diretto da Vittorio Gassman.
- 2001** **Diploma "Fare cinema"** condotto da **Marco Bellocchio**

DIDATTICA - Laboratori e Seminari tenuti da Mino Manni

- Attualmente conduce: **Corso di cinema on line**, dal titolo "Il cinema misterioso e poetico di Michelangelo Antonioni";
Laboratorio teatro dal titolo "Shakespeare dal cinema al teatro" presso lo Spazio Lambrate di Milano;
Corso di Teatro per i detenuti del Carcere di Piacenza con spettacolo finale "odissea" di Omero regia di Mino Manni;
- 2018-2019** **Corso di Teatro su "Amleto parte II"** di W. Shakespeare presso Liceo Artistico "Cassinari" di Piacenza con spettacolo finale di cui cura la regia;

	Corso di Teatro per i detenuti del carcere di Piacenza con spettacolo finale "Iliade" di Omero regia di Mino Manni (si vedano recensioni giornalistiche); Corso di Cinema su Federico Fellini alla Scuola di Teatro di Milano C.T.A. (Centro Teatro Attivo) con realizzazione del cortometraggio "L'ultimo Fellini" regia e montaggio di Mino Manni;
2017-2018	Corso di teatro su "Amleto parte I" di W. Shakeaspeare presso Liceo Artistico "Cassinari" di Piacenza con spettacolo finale di cui cura la regia; Corso di Teatro per i detenuti del carcere di Piacenza con spettacolo finale "Giulio Cesare" di W. Shakespeare regia di Mino Manni (si vedano recensioni giornalistiche); Corso di Cinema su Bernardo Bertolucci alla Scuola di Teatro di Milano Milano C.T.A. (Centro Teatro Attivo) con realizzazione del cortometraggio "B.B." regia e montaggio di Mino Manni;
2016-2017	Corso di Teatro "Le scene d'amore di Shakeaspeare" presso Liceo Artistico "Cassinari" di Piacenza con spettacolo finale di cui cura la regia; Corso di cinema su Woody Allen alla Milano C.T.A. (Centro Teatro Attivo) con realizzazione del cortometraggio "Sogni e Delitti" regia e montaggio di Mino Manni.
2016	Corsi di Formazione relazionali per manager aziendali presso Allianz Assicurazioni di Milano.
2014-2015	Corso di Cinema su Stanley Kubrick alla Scuola di Teatro di Milano C.T.A. (Centro Teatro Attivo) con realizzazione del cortometraggio "Stanley Kubrick" regia e montaggio di Mino Manni.

DIREZIONI ARTISTICHE - Spettacoli

2011-2015	Co-direzione artistica del "Teatro Libero" di Milano
1991	Debutta al Teatro La Fenice di Venezia con "La Vita è sogno" Regia di Massimo Castri ed interpretazione di Maurizio Donadoni e Tino Schirinzi. Successivamente è Co-Protagonista con Paola Pitagora de "La Signora Morli uno e due" di L. Pirandello in una lunga tournée nazionale. Seguono altri Spettacoli come da elenco.
Tra il 1998 e il 1999	Lavora con Milena Vukotic nel "John Gabriel Borkman" di Ibsen e poi con Kim Rossi Stuart e Alessandro Preziosi in "Amleto" per la regia di Antonio Calenda che debutta al Piccolo Teatro di Milano fino a raggiungere i piu' importanti teatri d'italia tra cui il Teatro Argentina di Roma (musiche di Goran Bregovic); interpreta poi il figlio di Gabriele Ferzetti nel ruolo di Creonte in "Antigone" in una lunga tournée di tre anni.
2001	Debutto al Teatro Greco di Siracusa con "Agamennone" e "Coefore" in cui oltre alla recitazione danza e canta; interpreti di questo spettacolo sono Alessandro Preziosi, Piera Degli Esposti e Roberto Herlitzka.
2003	Debutta nella commedia musicale con Fabio De Luigi e Stefania Rocca in

- 2004** “Irma la dolce” per la regia di Jerome Savary direttore della Comedie Francaise;
- Tra il 2004 ed il 2005** Partecipa all’ “Otello” con Michele Placido per la regia di Antonio Calenda;
- Dopo il debutto al **Teatro Romano di Verona** fa una lunga tournée ne “Il Bugiardo” di Goldoni diretto ed interpretato da Glauco Mauri che approderà anche al **Teatro Malj di Mosca**.
- Seguono con Glauco Mauri altri importanti spettacoli come “Delitto e Castigo” e “Faust” fino al 2008;
- Nel 2009 – 2010** Debutta al **Teatro Greco di Taormina** con “Amleto” interpretato, tra gli altri da Alessandro Preziosi, Silvio Orlando e Franco Branciaroli.
- Tra il 2010 ed il 2011** Turnée con lo spettacolo “L’anatra all’arancia” interpretato tra gli altri da Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio;
- Dal 2010 sino ad oggi** Realizza, in tutta Italia, numerosi spettacoli di lettura interpretata delle seguenti opere:
- I Promessi Sposi
 - Odissea
 - L’Iliade
 - La Divina Commedia
 - “I Canti” di Giacomo Leopardi
 - Le Piu’ Belle Poesie Italiane del Novecento
- di cui cura la regia, l’adattamento del testo e delle musiche.
- Nel 2011** **Fonda la Compagnia “I Demoni”** con Alberto Oliva (Regia) con cui realizza come protagonista oltre venti spettacoli, di cui cura l’adattamento, andati in scena in vari teatri di tutta Italia tra cui: **Teatro Franco Parenti di Milano, Teatro Belli di Roma, Teatro Galleria Toledo di Napoli** e molti altri, come da elenco sotto riportato.

	Titolo:	Regia di:
2017	DELITTO E CASTIGO	Alberto Oliva
2016	IL TOPO DEL SOTTOSUOLO	Alberto Oliva
2016	GIULIO CESARE	Alberto Oliva
2016	CLEOPATRÀS	Mino Manni
2015	DON GIOVANNI	Alberto Oliva
2015	SHYLOCK	Alberto Oliva
2015	IL GIARDINO DEI CILIEGI	Corrado D’elia
2015	MOZART E SALIERI	Alberto Oliva
2014	IL GIOCATORE	Alberto Oliva
2013	IVAN E IL DIAVOLO	Mino Manni-Alberto Oliva
2013	ENRICO IV	Alberto Oliva
2013	LA SVOLTA	Alberto Oliva
2012	IL MERCANTE DI VENEZIA	Alberto Oliva
2012	ANTONIO E CLEOPATRA	John Pascoe
2011	IL VENTAGLIO - Premio Nazionale della “Critica Sipario”	Alberto Oliva

2011	LA CONFESSIONE	Alberto Oliva
2011	LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE	Alberto Oliva
2010	GARIBALDI AMORE MIO	Alberto Oliva
2010	LA BISBETICA DOMATA	Lorenzo Brambilla
2009-10	L'ANATRA ALL'ARANCIA	Ennio Coltorti
2008-09	AMLETO	Armando Pugliese
2007-08	FAUST	Glauco Mauri
2005-06	DELITTO E CASTIGO	Glauco Mauri
2004-05	IL BUGIARDO	Glauco Mauri
2003-04	AMOR CORTESE AMOR SCORTESE	Tonino Conti
2004	OTELLO	Antonio Calenda
2003	IRMA LA DOLCE	Jerome Savary
2001	AGAMENNONE E COEFORE	Antonio Calenda
2000	LA PASSIONE	Antonio Calenda
1999-00	ANTIGONE	Furio Bordon
1998	AMLETO	Antonio Calenda
1997	BALLO IN MASCHERA	Valter Malosti
1997	HAMLET	Valter Malosti
1997	JOHN GABRIEL BORKMAN	Mario Maranzana
1996	LO ZOO DI VETRO	Alvaro Piccardi
1995	MISE EN ESPACE	Federico Cagnoni
1995	LA PRIMIERA HISTORIA D'ESTHER	Marco Giorgetti
1993	LIETI INGANNI E FELICI OMBRE	Franco Pero'
1992	LA SIGNORA MORLI UNO E DUE	Luca De Fusco
1991	LA VITA E' SOGNO	Massimo Castri

ESPERIENZA LAVORATIVA TELEVISIVA

	Titolo:	Regia di:
2016	LA SCUOLA DELLA NOTTE	Alessandro D'Alatri
2015	L'ALLIEVA	Luca Ribuoli
2014	LA BELLA E LA BESTIA	Fabrizio Costa
2013	DON MATTEO 9	Luca Ribuoli
2007	IL COMMISSARIO DE LUCA	Antonio Frazzi
2007	NEBBIE E DELITTI 2	Riccardo Donna
2006	LA STAGIONE DEI DELITTI 2	Daniele Costantini
2006	MEDICINA GENERALE	Renato De Maria
2005	L'UOMO SBAGLIATO	Stefano Reali
2004	L'AVVOCATO	Alessandro Maccagni
2003	RIS	Alexis Sweet
2002	DISTRETTO 3	Monica Vullo
2001	CARABINIERI	Raffaele Mendes
2005	CAMERACAFE'	Fabrizio Gasparetto
2003	DON LUCA 2	Donato Pisani

2001	FINALMENTE SOLI	Francesco Vicario
1999-2001	CASA VIANELLO	5 episodi

COLLABORAZIONE TELEVISIVA CON:

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
Gerry Scotti e Maria Amelia Monti
Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu
Manuela Arcuri, Andrea Roncato, Ettore Bassi
Beppe Fiorello
Luca Barbareschi
Alessandro Preziosi
Terence Hill e Nino Frassica
Alessandro Preziosi
Lino Guanciale e Alessandra Mastronardi
Myriam Leone

ESPERIENZA LAVORATIVA CINEMATOGRAFICA

	Titolo:	Regia di:
2016	THE STARTUP	Alessandro D'Alatri
2016	LA FAVOLA DELL'IDIOTA	Claudio Cecconi
2013	PAGLIACCI	Marco Bellocchio
2013	RE LEAR	Federico Ferrario
2010	ASFALO ROSSO	Ettore Pasculli
2010	IL GRANDE SOGNO	Michele Placido
2009	SUL MARE	Alessandro D'Alatri
2006	NIENTE E' COME SEMBRA	Franco Battiato
2006	COMMEDIASEXY	Alessandro D'alatri
2003	AMATEMI	Renato De Maria
2002	CASOMAI	Alessandro D'alatri
2001	FARE CINEMA	Marco Bellocchio
2000	NON HO SONNO	Dario Argento

COLLABORAZIONE CINEMATOGRAFICA CON:

Max Von Sydow , Gabriele Lavia
coprotagonista con Fabio Volo e Stefania Rocca
Isabella Ferrari
Paolo Bonolis, Sergio Rubini e Margherita Buy
Luca Argentero, Michele Placido, Jasmine Trinca

PUBBLICAZIONI

2016 "Prospettiva Dostoevskij" con gli adattamenti teatrali tratti dai romanzi dell'autore russo.

dal 2018 Incide numerosi audio libri per ragazzi e adulti (letteratura per ragazzi e gialli).

RICONOSCIMENTI

- 2017 Premio Nazionale Franco Enriquez per la regia di "Cleopatrà"
- 2016 Premio Giornate Pirandelliane Delia Cajelli per Enrico IV
- 2012 Premio Nazionale della "Critica Sipario" per lo spettacolo "Il ventaglio"
- 1996 Segnalato come miglior attor giovane al Montegrotto Festival
- Giuria: Giulio Bosetti, Marco Bernardi, Antonio Calenda

COMPETENZE PERSONALI

- Madrelingua** Italiana
- Altre lingua** Inglese livello buono
- Capacità e competenze relazionali** Ottime capacità relazionali e pedagogiche in ambito teatrale.
- Tiene diversi laboratori teatrali sia per adolescenti che per adulti in cui sa guidare in profondità gli allievi nell'analisi del testo e sa coltivare e trasmettere la passione per la grande letteratura e per il valore poetico della parola.
- Riesce ad ottenere ottimi risultati grazie alla sua competenza e professionalità con le quali stimola e motiva gli allievi a superare i propri limiti e a dare il meglio di sé sul palco e in relazione con gli altri.
- Capacità e competenze artistiche** Attore, regista, scrittore, doppiatore e docente, ha tenuto conferenze in varie università, tra cui la statale di milano; grande sensibilità musicale e capacità grafiche.
- Ulteriori informazioni** per maggiori dettagli consultare la pagina Facebook

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti nel curriculum vitae, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Piacenza,

9/11/2021

Mino Manni

