



COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA

Provincia di Piacenza

Deliberazione n. 114 del 27/08/2026

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: APPROVAZIONE PROGETTO "HUB CULTURA FIORENZUOLA D'ARDA" PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO "CULTURA NEI PICCOLI COMUNI" DEL DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA.

L'anno **duemilaventisei** addì **ventisette** del mese di **agosto** alle ore **12:38** nella Residenza Comunale, convocata in modalità telematica, in forma mista, come disposto dal vigente "Regolamento per lo svolgimento delle sedute della Giunta Comunale in videoconferenza", approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 28/11/2022, a seguito di regolari inviti e sotto l'osservanza di tutte le formalità di legge, si è riunita in presenza la Giunta Comunale con l'intervento dei suoi componenti.

All'appello risultano presenti:

		Presenti/Assenti
GANDOLFI ROMEO	SINDACO	Assente
PIZZELLI PAOLA	VICE SINDACO	Presente
MORGANTI MASSIMILIANO	ASSESSORE	Presente
BRAUNER FRANCO	ASSESSORE	Assente
MINARI MARCELLO	ASSESSORE	Presente
GRILLI ELENA	ASSESSORE	Presente
Totale Presenti		4
Totale Assenti		2

Assiste alla seduta il VICE SEGRETARIO Dott.ssa CALMI MARILENA che provvede alla redazione del presente verbale.

Presiede la seduta, nella sua qualità di VICE SINDACO, la Sig.ra PIZZELLI PAOLA che dichiara aperta la seduta e la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

LA GIUNTA COMUNALE

VISTO il Decreto 286 del 22/06/2026 del Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali – con il quale è stato approvato l’Avviso pubblico “CULTURA NEI PICCOLI COMUNI” finalizzato alla valorizzazione e promozione di progetti culturali nei comuni con popolazione inferiore a 25.000 abitanti;

CONSIDERATO che la finalità dell’avviso si inserisce nel quadro delle politiche nazionali di rigenerazione culturale e sviluppo territoriale, valorizzando la cultura come strumento per rafforzare la coesione sociale, stimolare l’innovazione locale, favorire la partecipazione dei cittadini, sostenere l’economia e migliorare la qualità della vita della comunità;

CONSIDERATO altresì che l’avviso mira a sostenere e valorizzare la vitalità culturale dei piccoli comuni italiani, favorendo la coesione sociale, la partecipazione civica e la tutela dell’identità del territorio;

EVIDENZIATO che il Comune di Fiorenzuola d’Arda mantiene sempre alta l’attenzione sulle proposte culturali nella consapevolezza che possano rappresentare un importante volano per il territorio oltre che occasione per un forte e attivo coinvolgimento dei cittadini;

CONSIDERATO il Documento Unico di Programmazione 2026-2028 approvato con deliberazione di C.C. n. 40 del 23/09/2025, esecutiva e relativa nota di Aggiornamento approvata con deliberazione di C.C. n. 53 del 16/12/2025, prevede, all’interno della Missione 05 “Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali” e del Programma 02 “ Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale” , l’obiettivo strategico 7.1.1. “Proseguire importanti eventi culturali in collaborazione con realtà associative e culturali”, nell’ambito dell’indirizzo strategico 7.1. “Sempre più cultura ed eventi a Fiorenzuola”;

RITENUTO di partecipare al bando in questione e avendo formulato allo scopo una proposta progettuale dal titolo “HUB CULTURA FIORENZUOLA” comprensiva del relativo quadro economico (All. “A”) che prevede un costo totale di progetto di € 125.000,00;

VERIFICATO che il progetto si basa sui seguenti elementi caratterizzanti:

- Produzione e programmazione culturale - Residenza artistica per la produzione di un’opera ibrida, fruibile dal vivo e in realtà virtuale, curata da Ture Magro;
- Produzione e programmazione culturale - Programmazione teatrale al Teatro Verdi, con il coinvolgimento di compagnie e realtà artistiche nazionali e locali;
- Partecipazione culturale - Concorso di idee aperto alla cittadinanza per raccogliere proposte sulla futura programmazione dell’Hub;
- Partecipazione culturale - Percorso formativo per giovani, che parteciperanno ai tavoli di programmazione culturale e raccoglieranno proposte e istanze dei propri coetanei (25 ore - max 10 giovani);
- Partecipazione culturale - Living Lab per definire futuri piani di utilizzo dell’ex scuola di Basilica Duce. Il percorso porterà alla redazione di uno Studio di Sviluppo;
- Valorizzazione del patrimonio - Esposizione del Fondo Aldo Braibanti. Realizzazione di una esposizione dedicata a una parte del Fondo non ancora valorizzata. L’allestimento sarà

preceduto dalla ricognizione, dal riordino e dalla catalogazione di circa 1000 unità, in collaborazione con la Biblioteca comunale;

- Valorizzazione del patrimonio - Mostra “Norbert is only sleeping”. Realizzazione di un’esposizione dedicata all’opera di Norberto Civardi, artista, grafico, regista e creativo originario di Fiorenzuola, a un anno dalla sua scomparsa;
- Open Hub Cultura. 5 giornate conclusive di apertura coordinata dei luoghi dell’Hub, con spettacoli, mostre, restituzioni e attività culturali, sperimentando concretamente una programmazione integrata degli spazi;
- Comunicazione. Tutte le attività saranno accompagnate da una campagna integrata con materiali cartacei e digitali, social media, storytelling, fotografie, video, interviste e ufficio stampa;

PRECISATO che il progetto “HUB CULTURA FIORENZUOLA” è presentato in forma singola dal Comune di Fiorenzuola d'Arda che rappresenta il principale polo e naturale porta di accesso a un sistema territoriale composto da numerosi piccoli comuni e da aree interne che è il territorio della Val d'Arda, con il coinvolgimento di un partner di progetto rientrante nella tipologia di soggetto non profit previsto dall’Avviso ed avente la capacità tecnico – organizzativa idonea a supportare l’Ente nella realizzazione del progetto stesso;

SPECIFICATO che nel caso in cui il progetto denominato “HUB CULTURA FIORENZUOLA” risulti aggiudicatario del finanziamento previsto dall’avviso pubblico “CULTURA NEI PICCOLI COMUNI” si provvederà a cofinanziare il progetto stesso nella misura di € 25.000,00 così come indicato nel progetto stesso (All. “A”);

DATO ATTO che sulla proposta della presente deliberazione sono stati espressi i seguenti pareri, ai sensi dell’art. 49, comma 1 del D.Lgs. n. 267/00 e s.m., da ultimo modificato dall’art. 3, comma 1, lett. b) della L. n. 213/2012:

- favorevole, da parte del Responsabile del Settore Cultura e Servizi ai Cittadini e alle Imprese per quanto attiene la regolarità tecnica;
- favorevole da parte del Responsabile del Settore Economico Finanziario e Risorse Umane facente funzioni in ordine alla regolarità contabile;

CON VOTI unanimi favorevoli resi in forma palese ai sensi di legge;

DELIBERA

1 DI PARTECIPARE, per tutto quanto in premessa, all’avviso pubblico “CULTURA NEI PICCOLI COMUNI” promosso da Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali - Direzione generale creatività contemporanea;

2 DI APPROVARE, a tal fine, il progetto denominato “HUB CULTURA FIORENZUOLA” e relativo quadro economico ai fini della partecipazione all’avviso pubblico “CULTURA NEI PICCOLI COMUNI”:

- All. “A”;

3 DI DARE ATTO che nel caso in cui il progetto denominato “HUB CULTURA FIORENZUOLA” dovesse risultare aggiudicatario del finanziamento previsto dall’avviso pubblico “CULTURA NEI PICCOLI COMUNI” si provvederà a cofinanziare il progetto stesso con un

importo pari a € 25.000,00 così come indicato nel relativo quadro economico facente parte del progetto stesso;

4 DI DARE MANDATO al Sindaco per la sottoscrizione della domanda di partecipazione al bando e degli allegati presenti nell'avviso;

5 DI DARE MANDATO al settore Cultura e servizi ai cittadini ed alle imprese di partecipare al bando attraverso la piattaforma MIC -Direzione generale creatività contemporanea;

Successivamente,

LA GIUNTA COMUNALE

RAVVISATA l'urgenza di provvedere in merito, stante l'imminenza dei termini per la presentazione dell'istanza, con separata votazione, con voti unanimi favorevoli resi in forma palese ai sensi di legge,

DELIBERA

DI DICHIARARE il presente atto immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134.4 del D. Lgs. n. 267/00 e s.m.

La seduta è tolta alle ore 12:48.



COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA

Provincia di Piacenza

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL VICE SINDACO
PIZZELLI PAOLA

IL VICE SEGRETARIO
CALMI MARILENA

MACROVOCE BANDO

A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività
 A - Realizzazione attività

SUBTOTALE A**AZIONE / VOCE DI SPESA**

Produzione e coordinamento residenza artistica
 Noleggi e servizi tecnologici VR / audio-video
 Allestimento temporaneo Mostra Fondo Braibanti
 Materiali e allestimento essenziale Mostra Norberto Civardi
 Catalogazione Fondo Braibanti - circa 1000 unità
 Digitalizzazione e produzione contenuti audiovisivi Fondo B
 Servizi tecnici e logistici Open Hub e attività pubbliche
 SIAE, sicurezza, assicurazioni specifiche e adempimenti ev
 Materiali Living Lab e percorso giovani
 Trasporto e assicurazione opere e materiali espositivi
 Supporti espositivi, stampe e materiali funzionali alle mostr

SOGGETTO PREVISTO

Sciara Progetti ETS
 Sciara Progetti ETS / for
 Fornitore esterno
 Fornitore esterno
 Cooperativa specializza
 Fornitore specializzato
 Fornitori esterni
 Fornitore esterno
 Sciara Progetti ETS
 Fornitori esterni
 Fornitori esterni

B - Collaborazioni e servizi professCachet complessivo 3 spettacoli
 B - Collaborazioni e servizi professDirezione artistica e coordinamento della programmazione
 B - Collaborazioni e servizi professStudio di sviluppo ex scuola Baselica Duce
 B - Collaborazioni e servizi professLiving Lab e facilitazione
 B - Collaborazioni e servizi professPercorso di accompagnamento e partecipazione giovani
 B - Collaborazioni e servizi professCoordinamento tecnico-culturale e organizzativo del proget
 B - Collaborazioni e servizi professDocumento di sostenibilità e sviluppo dell'Hub
 B - Collaborazioni e servizi professCuratela, ricerca e supporto storico-scientifico Braibanti / Ci
 B - Collaborazioni e servizi professConsulenza tecnica miglioramento acustico e accessibilità (Tecnico / professionista

SUBTOTALE B

C - Comunicazione e promozione Grafica, stampa, ufficio stampa, social/digital, foto e video Fornitori esterni

SUBTOTALE C

D - Spese amministrative Non previste

SUBTOTALE D

E - Viaggi e trasferte Trasferte e ospitalità strettamente necessarie per artisti e pFornitori esterni

SUBTOTALE E

F - Altre spese / manutenzione orcdel Centro Braibanti
SUBTOTALE F

Fornitore specializzato

TOTALE GENERALE PROGETTO

RIEPILOGO

Costo totale progetto	€ 125,000
Contributo MIC richiesto -	€ 100,000
80% finanziamento Comune -	€ 25,000
20%	

IMPORTO STIMATO (€) cofinanziamento

8000		
4000		
9000	1500	16.66%
1500		
5000		
6000		
2000		
3000	1500	50%
1000		
3000		
3000		
45500		
7000	7000	100%
5000	5000	100%
8000		
6000		
5000		
9000		
4000		
6000		
3000		
53000		
5000		
5000		
0		
0		
1500		
1500		

20000	10000	50%
20000		

125000	25000	
---------------	-------	--

Costo totale progetto	€ 125,000
Contributo MIC richiesto -	€ 100,000
80% imanziamento Comune -	€ 25,000
70% c.r. - miglioramento	€ 20,000
Acustica Centro Braille	20% esatto

Acustica Centro Braille
 in viale della Pace 150
 00187 Roma
 Tel. 06/47811111
 Fax 06/47811112
 Email: info@centrobraille.it
 Web: www.centrobraille.it

HUB CULTURA FIORENZUOLA

Comune singolo: Fiorenzuola d'Arda

Partner: Sciara Progetti APS ETS

Descrizione sintetica

Del contesto specifico nel quale il progetto si colloca, con informazioni relative ai territori selezionati. Indicazione dei luoghi in cui si svolgeranno gli eventi, con particolare riferimento all'ubicazione, all'estensione complessiva e alle modalità d'uso (max. 4.000 caratteri, spazi inclusi);

Il progetto **Hub Cultura Fiorenzuola** è presentato in forma singola dal Comune di Fiorenzuola d'Arda. Fiorenzuola rappresenta il principale polo e naturale porta di accesso a un sistema territoriale composto da numerosi piccoli comuni e da aree interne che è il territorio della Val d'Arda.

Il Comune di Fiorenzuola è proprietario del **Teatro "Verdi"**, storico teatro all'italiana inaugurato nel 1853 e oggi sede di una programmazione di spettacolo dal vivo, e del Cinema Capitol, importante presidio cinematografico per l'intero territorio. Dispone della **Biblioteca Comunale "Mario Casella"**, inserita nella rete bibliotecaria provinciale e di spazi polifunzionali: l'ex macello pubblico (**Centro Braibanti**), rifunzionalizzato per attività culturali e intitolato al fiorenzuolano Aldo Braibanti, intellettuale di fama nazionale esperto di arte, cinema, politica, teatro, letteratura e appassionato mirmecologo; l'**ex scuola elementare di Baselica Duce**, situata in una frazione del Comune e recentemente recuperata attraverso un intervento di rigenerazione urbana con un investimento del valore di un milione di euro della Regione e del Comune, ma ancora privo di un piano di utilizzo stabile, con un elevato potenziale per future attività culturali e partecipative.

Il sistema culturale locale è rafforzato dalla presenza di associazioni culturali, di volontariato e partecipazione civica. In questo contesto opera da 15 anni anche Sciara Progetti ETS, impresa di produzione teatrale ed ente esperto nell'ambito della partecipazione giovanile, sia a livello locale che internazionale. E' sostenuta dalla Regione Emilia Romagna come impresa di produzione, accreditata al MIM per i temi della creatività, proprietaria di un bus a due piani trasformato in laboratorio culturale mobile (CRESCO Award 2020) che attraversa ogni anno territori periferici e aree interne con interventi artistici. Sul piano internazionale dal 2016 ha realizzato 36 progetti Erasmus+ ed è stata capofila di un progetto Europa Creativa premiato Best Practice Creative Europe (2022).

Comune di Fiorenzuola d'Arda e Sciara Progetti sono da tempo impegnati in un percorso strutturato di co-programmazione delle politiche culturali territoriali.

La proposta risponde a un contesto caratterizzato dalla progressiva riduzione delle opportunità culturali nei territori periferici, dalla dispersione della popolazione giovanile e

dalla frammentazione dell'offerta tra centro urbano e frazioni e, inserendosi nell'ecosistema culturale attuale, intende sviluppare un modello di hub culturale diffuso capace di integrare produzione artistica, partecipazione, innovazione e pianificazione strategica, con l'obiettivo di lasciare in eredità un'infrastruttura culturale, composta da strumenti e prospettive di sviluppo che proseguano oltre la conclusione del progetto stesso. L'Hub si fonda su una chiara complementarità degli spazi culturali coinvolti: Teatro Verdi, polo della produzione e della fruizione dello spettacolo dal vivo; Centro Braibanti, dedicato alla creatività contemporanea, arti digitali e sperimentazione; ex scuola di Baselica Duce, laboratorio di progettazione partecipata e sviluppo culturale; Biblioteca comunale, conservazione e valorizzazione del patrimonio; Sciara Progetti - Valdarda Officina Giovani, polo della partecipazione giovanile.

L'analisi sarà supportata da dati relativi all'andamento demografico, alla partecipazione culturale, alla presenza di associazioni e al livello di utilizzo degli spazi coinvolti. Saranno inoltre richiamati i dati disponibili sui flussi di pubblico del Teatro Verdi, della Biblioteca, del Centro Braibanti e delle principali iniziative territoriali, così da definire una base conoscitiva utile alla misurazione degli effetti del progetto.

Descrizione analitica del progetto

Analisi dettagliata del progetto culturale, coerente con il cronoprogramma di cui al successivo comma. La proposta dovrà esplicitare e illustrare in modo strutturato le attività previste, articolate per fasi di attuazione, gli obiettivi specifici e le metodologie operative adottate. Dovranno inoltre essere evidenziati il potenziale impatto sul luogo e sul contesto di riferimento, nonché le eventuali possibilità di replicabilità dell'esperienza in altri contesti (max. 10.000 caratteri, spazi inclusi).

Con **Hub Cultura Fiorenzuola** si intende costruire un'**infrastruttura culturale organica**, capace di mettere in rete spazi pubblici e privati, che **integri produzione culturale, partecipazione, innovazione e valorizzazione del territorio attraverso un modello di governance, basato sulla co-programmazione con gli enti del terzo settore e le comunità**. Il progetto assume la cultura come leva di sviluppo territoriale e di welfare culturale, riconoscendone il ruolo nel benessere delle persone, nella coesione sociale, nella qualità della vita delle comunità locali. Il progetto è concepito come modello culturale per un'area periferica, geograficamente unitaria ma caratterizzata da frammentazione culturale - nella prospettiva di essere utilizzata come base per un futuro sviluppo.

Sciara Progetti APS - ETS partecipa con il ruolo di coordinamento del Living Lab e lo studio di sviluppo dell'ex scuola di Baselica Duce. In collaborazione con il capofila, coordina la strategia di comunicazione e il monitoraggio. Sul piano culturale cura la

residenza artistica, la mostra del Fondo Braibanti e promuove il coinvolgimento attivo delle nuove generazioni nelle attività di co-programmazione.

L'**obiettivo generale** del progetto è rafforzare la capacità del Comune di generare in forma associata sviluppo culturale, sociale ed economico attraverso la creazione di un modello di infrastruttura culturale integrata, partecipativa e innovativa.

OS 1 – Il territorio presenta un patrimonio culturale e ambientale significativo, ma spesso frammentato, dispendioso in termini di risorse e poco accessibile. Il progetto intende **ottimizzare le risorse culturali presenti affinché diventino strumenti di sviluppo locale.**

OS 2 – Nel territorio emergono fenomeni di dispersione e riduzione della partecipazione civica. Il progetto crea occasioni, luoghi e processi per **rafforzare la partecipazione delle comunità locali alla vita culturale.**

OS 3 - Il progetto vuole **adottare strumenti innovativi e partecipativi**, capaci di ampliare le opportunità culturali e renderle maggiormente accessibili.

Hub Cultura Fiorenzuola prende avvio nel mese di novembre con un evento inaugurale e si sviluppa attraverso un programma integrato di attività culturali, artistiche e partecipative che coinvolge i diversi luoghi dell'Hub. Il **percorso si articola complessivamente in 28 giornate tra gennaio e febbraio**, tra cui un **Open Hub Cultura** conclusivo, cinque giornate di apertura coordinata degli spazi, pensate come momento di sintesi e restituzione pubblica del progetto. Gli spazi saranno messi in relazione attraverso una programmazione unitaria, trasformando luoghi con funzioni differenti in un'unica esperienza culturale diffusa.

1. Un primo asse riguarda la **produzione e programmazione culturale**, attraverso l'integrazione tra spettacolo dal vivo e linguaggi contemporanei. Sono previsti **10 giorni di residenza artistica** finalizzati alla creazione di una produzione ibrida, fruibile dal vivo e in realtà virtuale, curata da Ture Magro, attore e autore, due volte Nastro d'Argento per la sceneggiatura. La residenza permetterà di sperimentare l'utilizzo della realtà virtuale come linguaggio di produzione e fruizione culturale, ampliando le modalità di accesso ai contenuti artistici. La programmazione comprende inoltre **3 giornate di spettacolo al Teatro Verdi**, con il coinvolgimento della Compagnia Mauri-Sturno - *De profundis* -, KK Theater - *Il pugile zingaro* - e Mangia's Band/Artedanza di Fiorenzuola d'Arda - *Norbert is only sleeping*. E' previsto un intervento di miglioramento acustico non strutturale mediante installazione di elementi fonoassorbenti, strettamente funzionale alle attività espositive e culturali del progetto previste nel Centro Braibanti.

2. Un secondo asse è dedicato alla **partecipazione culturale**. Sarà promosso un **concorso di idee aperto alla cittadinanza**, finalizzato a raccogliere proposte, bisogni e visioni utili alla programmazione futura dell'Hub. Parallelamente Sciara Progetti realizzerà un **percorso formativo di 25 ore rivolto a max 10 giovani**, dedicato allo sviluppo di competenze di progettazione culturale. I giovani raccoglieranno istanze e proposte dei propri coetanei, parteciperanno ai tavoli di confronto e contribuiranno alla definizione delle future strategie culturali territoriali. La dimensione partecipativa comprenderà inoltre un **Living Lab** tra Amministrazione comunale, professionisti ed esperti, finalizzato alla produzione di uno Studio di sviluppo dell'ex scuola elementare di Baselica Duce. Il percorso consentirà di individuare modalità di utilizzo e prospettive di sviluppo capaci di trasformare lo spazio in una nuova risorsa per il sistema culturale locale.

3. Il terzo asse riguarda la **valorizzazione del patrimonio culturale e dell'identità del territorio**.

Il progetto prevede la **realizzazione di una esposizione dedicata al Fondo Aldo Braibanti**, patrimonio di rilevanza nazionale composto da libri, disegni, quaderni, documenti e materiali audiovisivi lasciati dall'intellettuale alla propria città d'origine.

L'esposizione porterà all'attenzione del pubblico una parte del Fondo non ancora valorizzata, dando continuità al percorso di conoscenza e restituzione avviato dal Comune nel 2023. La preparazione della mostra sarà accompagnata da un'attività propedeutica di ricognizione, riordino e catalogazione di circa 1000 unità, realizzata in collaborazione con la Biblioteca comunale e con professionalità adeguate alla natura della collezione.

A questa azione si affianca la mostra **“Norbert is only sleeping”**, dedicata a **Norberto Civardi** a un anno dalla sua scomparsa. Nato a Fiorenzuola, Civardi è stato un importante pittore, grafico, regista e creativo. La mostra intende restituire al territorio la dimensione eclettica della sua ricerca, mettendo in relazione memoria locale, arti visive, grafica, pubblicità e cultura contemporanea. Insieme al Fondo Braibanti, l'esposizione concorre a valorizzare figure culturali originarie di Fiorenzuola la cui produzione ha assunto una dimensione nazionale e internazionale, rafforzando il rapporto tra patrimonio, identità e produzione culturale contemporanea.

L'Open Hub non rappresenterà soltanto l'evento conclusivo, ma la sperimentazione concreta del modello progettuale.

Tutte le azioni saranno accompagnate da una **strategia integrata di comunicazione**, sviluppata lungo l'intero periodo di realizzazione, con il duplice obiettivo di ampliare la partecipazione e rafforzare la riconoscibilità dell'Hub. Sono previste una campagna territoriale orientata all'accessibilità, produzione di materiali cartacei e digitali, gestione dei canali online, storytelling, fotografie, video, interviste e contenuti audiovisivi, oltre all'attivazione di un ufficio stampa. La comunicazione contribuirà inoltre a documentare il

percorso e a diffonderne risultati e opportunità, favorendo l'ingresso di nuovi pubblici e soggetti nella rete culturale locale.

Il progetto produrrà **risultati** materiali e immateriali identificabili, progettati secondo principi di **scalabilità e adattabilità**.

Al termine del progetto il territorio disporrà di un **patrimonio operativo** composto da: un modello di governance condivisa, uno Studio di sviluppo dell'ex scuola di Baselica Duce e un Documento di sostenibilità. Strumenti utilizzabili per programmare attività, orientare futuri investimenti, attivare nuove collaborazioni e candidare ulteriori progettualità nazionali ed europee.

Inoltre, il progetto lascerà dotazioni e deliverable destinati a proseguire oltre il periodo finanziato, la produzione teatrale e digitale sperimenterà linguaggi replicabili nella successiva programmazione; il Fondo Braibanti avrà nuove unità catalogate.

La **strategia** si fonda su due principi trasversali: accessibilità e ottimizzazione delle risorse. L'accessibilità si traduce nella diffusione delle attività in più luoghi, nella gratuità delle iniziative, nell'utilizzo di linguaggi artistici differenti, nella comunicazione accessibile e nella collaborazione con i servizi e le reti sociali del territorio, con particolare attenzione alle persone con minori opportunità di accesso alla cultura.

L'ottimizzazione delle risorse si realizza attraverso la messa in rete di spazi, competenze, attrezzature, professionalità e programmazione, favorendo un utilizzo coordinato del patrimonio culturale esistente, la condivisione delle funzioni gestionali e la costruzione di economie di scala, con benefici sul piano economico, organizzativo, ambientale e culturale, oltre alla valorizzazione delle risorse culturali identitarie del territorio.

L'innovazione del **Hub Cultura Fiorenzuola** riguarda il modo in cui cultura, luoghi e comunità entrano in relazione, generando nuove forme di welfare culturale e nuove opportunità di accesso e partecipazione.

Valutazione d'impatto del progetto e delle ricadute attese della proposta progettuale, con riferimento alle dimensioni economica, sociale, ambientale, culturale e turistica. La sezione dovrà inoltre indicare le metodologie adottate e le eventuali possibilità di replicabilità in altri contesti (max. 5.000 caratteri, spazi inclusi).

Hub Cultura Fiorenzuola assume la cultura come infrastruttura di sviluppo territoriale, capace di produrre effetti integrati nelle dimensioni economica, sociale, ambientale, culturale e turistica.

Il progetto genera **ricadute economiche** dirette sul territorio attraverso il coinvolgimento di imprese e fornitori locali, favorendo la permanenza di competenze e investimenti.

L'approccio sistemico adottato rafforza inoltre la capacità del Comune di attrarre ulteriori

finanziamenti pubblici e privati, poiché le attività previste non sono interventi isolati, ma componenti di un percorso di sviluppo progressivo e strutturato.

L'Hub promuove occasioni di partecipazione civica e collaborazione intergenerazionale attraverso processi di co-programmazione col Terzo settore e cittadini, concorsi di idee e apertura degli spazi culturali alla comunità, contribuendo ad **accrescere il capitale sociale del territorio**. Anche da questo punto di vista, un sistema stabile di relazioni tra soggetti pubblici, associazioni e comunità rappresenta un investimento di lungo periodo, funzionale alla sostenibilità del modello e alla sua capacità di generare nuove progettualità.

Il progetto privilegia la **rigenerazione e la rifunzionalizzazione di edifici esistenti**, evitando nuovo consumo di suolo e restituendo alla comunità spazi pubblici oggi sottoutilizzati. Questo produce un impatto ambientale e un impatto organizzativo ed economico positivi, ottimizzando funzioni, attrezzature e programmazione e aumentando l'efficienza gestionale. In questo modo il recupero degli spazi diventa una leva concreta di sviluppo sostenibile.

Inoltre, uno degli assi portanti della strategia progettuale è ampliare e integrare l'offerta culturale del territorio di teatro e spettacolo dal vivo con linguaggi contemporanei come le arti digitali, la partecipazione civica con particolare attenzione ai giovani, incoraggiando l'accesso a nuovi pubblici.

Il progetto contribuisce a costruire per Fiorenzuola un'identità culturale riconoscibile, fattore strategico per nuove progettualità e investimenti legati anche alla valorizzazione turistica, nel medio periodo.

La valutazione dell'impatto sarà effettuata attraverso indicatori quantitativi e qualitativi. Tra gli obiettivi di risultato si prevede il coinvolgimento attivo di max 10 giovani nelle attività complessive del progetto; la partecipazione di circa 2.000 persone all'Open Hub Cultura; 1000 spettatori alla programmazione teatrale; il coinvolgimento di almeno 10 professionisti e 3 compagnie teatrali e una rete territoriale attivata tra enti, associazioni e organizzazioni culturali, con l'obiettivo a lungo termine di estendere progressivamente la rete ad altri territori della Val d'Arda e della provincia di Piacenza. Si prevede inoltre 1 Piano di gestione dell'Hub approvato, 1 Studio di sviluppo dell'ex scuola completato, 1 Documento di sostenibilità condiviso, 1 nuovo progetto candidato a finanziamento entro 12 mesi. Gli strumenti utilizzati comprenderanno: registri di partecipazione, questionari, interviste, focus group, report periodici e riunioni di monitoraggio con il partenariato.

Il progetto presenta un'**elevata replicabilità** in contesti territoriali caratterizzati da frammentazione culturale e necessità di rafforzare reti collaborative tra enti pubblici e terzo settore, poiché propone un modello basato su elementi trasferibili: governance pubblico-privata, programmazione integrata, partecipazione delle comunità locali, valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale, utilizzo di strumenti digitali e produzione di

documentazione a sostegno della sostenibilità. In questo senso il progetto non rappresenta soltanto un insieme di attività, ma un vero e proprio modello culturale territoriale, capace di caratterizzare Fiorenzuola come centro propulsore di una politica culturale innovativa e sostenibile.

Fattibilità della proposta progettuale: *informazioni relative alla fattibilità ed eseguibilità dell'intervento, ivi compresi gli aspetti gestionali ed amministrativi. Nel caso in cui la realizzazione della proposta sia subordinata al rilascio di autorizzazioni da parte delle autorità competenti, descrivere sinteticamente la tipologia di parere, permessi o nulla osta previsti dalla normativa di settore, con indicazione dell'eventuale modulistica applicabile (ove prevista) (max. 2.000 caratteri, spazi inclusi);*

La proposta presenta un **elevato livello di fattibilità tecnica, organizzativa e amministrativa**, in quanto si sviluppa prevalentemente all'interno di spazi di proprietà del capofila. Ciò consente di avviare le attività senza necessità di acquisire ulteriori disponibilità immobiliari o stipulare accordi con soggetti terzi

La governance sarà articolata secondo un modello collaborativo e multilivello: il Comune di Fiorenzuola assicurerà la responsabilità amministrativa, finanziaria e istituzionale, mentre Sciara Progetti curerà il coordinamento tecnico-culturale, i processi partecipativi e le azioni di innovazione. Una cabina di regia integrata, riunita almeno mensilmente, coordinerà programmazione, utilizzo degli spazi, avanzamento delle attività e sostenibilità. Il modello integrerà inoltre istanze e proposte della comunità. Decisioni, criticità e azioni correttive saranno documentate attraverso verbali e report condivisi.

Gli interventi previsti sugli immobili sono limitati ad opere di modesta entità e funzionali alle attività progettuali senza modifiche strutturali o cambi di destinazione d'uso. Le attività saranno realizzate in spazi già destinati ad uso pubblico e compatibili con le funzioni previste dal progetto.

Per la realizzazione delle iniziative saranno acquisiti, ove necessari, i titoli autorizzativi previsti dalla normativa vigente (SIAE, eventuali adempimenti di pubblico spettacolo e sicurezza, comunicazioni o autorizzazioni). Qualora applicabile, saranno utilizzate le procedure e la modulistica prevista dal Comune di Fiorenzuola d'Arda e dagli enti competenti. La consolidata esperienza del partenariato nella gestione di eventi culturali complessi e di progetti finanziati garantisce la piena capacità amministrativa, gestionale. Il solido bagaglio di competenze nella gestione culturale e nei processi di co-progettazione maturato dal partner Sciara Progetti assicura la piena capacità tecnica e operativa indispensabile per l'adeguata attuazione della proposta.

Professionisti coinvolti (allegare curriculum + ID)

1. Alessandra Mancin
2. Venturelli storico - mostra
3. Montanari storico - mostra
4. Fabio Campari - mostra
5. Ture Magro – residenza artistica
6. Mino Manni - direttore artistico teatro verdi
7. Sara Curioni - responsabile giovani
8. Emilia Mangano - coordinamento generale
9. Miriam Scala - residenza artistica
10. Cristiana Alfonsetti - organizzazione generale

Descrizione delle attività (2000 caratteri)

Le attività di **Hub Cultura Fiorenzuola** sono:

- **Produzione e programmazione culturale - Residenza artistica** per la produzione di un'opera ibrida, fruibile dal vivo e in realtà virtuale, curata da Ture Magro. (Feb)
- **Produzione e programmazione culturale - Programmazione teatrale al Teatro Verdi**, con il coinvolgimento di compagnie e realtà artistiche nazionali e locali (3 giornate, Nov, Gen, Feb)
- **Partecipazione culturale - Concorso di idee aperto alla cittadinanza** per raccogliere proposte sulla futura programmazione dell'Hub (Feb)
- **Partecipazione culturale - Percorso formativo per giovani**, che parteciperanno ai tavoli di programmazione culturale e raccoglieranno proposte e istanze dei propri coetanei (25 ore - max 10 giovani)(Feb)
- **Partecipazione culturale - Living Lab** per definire futuri piani di utilizzo dell'ex scuola di Baselia Duce. Il percorso porterà alla redazione di uno Studio di Sviluppo.(Feb)
- **Valorizzazione del patrimonio - Esposizione del Fondo Aldo Braibanti.** Realizzazione di una esposizione dedicata a una parte del Fondo non ancora valorizzata. L'allestimento sarà preceduto dalla ricognizione, dal riordino e dalla catalogazione di circa 1000 unità, in collaborazione con la Biblioteca comunale. (Feb)
- **Valorizzazione del patrimonio - Mostra "Norbert is only sleeping".** Realizzazione di un'esposizione dedicata all'opera di **Norberto Civardi**, artista, grafico, regista e creativo originario di Fiorenzuola, a un anno dalla sua scomparsa.
- **Open Hub Cultura.** 5 giornate conclusive di apertura coordinata dei luoghi dell'Hub, con spettacoli, mostre, restituzioni e attività culturali, sperimentando concretamente una programmazione integrata degli spazi.(Feb)
- **Comunicazione.** Tutte le attività saranno accompagnate da una campagna integrata con materiali cartacei e digitali, social media, storytelling, fotografie, video, interviste e ufficio stampa.(Nov, Feb)

Date

- **Residenza artistica** - 1-11/02

- **Programmazione teatrale al Teatro Verdi** - 4/10, 27/01, 20/02
- **Concorso di idee aperto alla cittadinanza** - 27/01 - 23/02
- **Percorso formativo per giovani** - 27/01 - 23/02
- **Living Lab** 27/01 - 23/02
- **Esposizione del Fondo Aldo Braibanti**
- **Mostra “Norbert is only sleeping”** - 27/01 - 23/02
- **Open Hub Cultura** 19-23/02
- **Comunicazione** 4/10, 27/01 - 23/02



COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA

Provincia di Piacenza

Proposta N. 2026 / 1264
TEATRO

OGGETTO: APPROVAZIONE PROGETTO "HUB CULTURA FIORENZUOLA D'ARDA" PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO "CULTURA NEI PICCOLI COMUNI" DEL DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA.

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' TECNICA

Ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs 18.08.2000 n° 267, si esprime sulla proposta di deliberazione in oggetto parere *FAVOREVOLE* in merito alla regolarità tecnica.

Fiorenzuola d'Arda, lì 26/08/2026

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE
SPREGA FRANCO

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA

Provincia di Piacenza

Proposta N. 2026 / 1264
TEATRO

OGGETTO: APPROVAZIONE PROGETTO "HUB CULTURA FIORENZUOLA D'ARDA" PER LA PARTECIPAZIONE AL BANDO "CULTURA NEI PICCOLI COMUNI" DEL DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITA' CULTURALI - DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA.

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE

Ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs 18.08.2000 n. 267, si esprime sulla proposta di deliberazione in oggetto parere *FAVOREVOLE* in merito alla regolarità contabile.

Fiorenzuola d'Arda, lì 26/08/2026

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

RIVALDI ANDREA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)